



ВОЛИНСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ

НАКАЗ

22 грудня 2017 року

м. Луцьк

№ 158

Про проведення чергової атестації народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області

Відповідно до Положення про народний (зразковий) аматорський колектив культурно-освітніх закладів системи Міністерства культури і мистецтв України та закордонного українства, затвердженого наказом Міністерства культури від 11 жовтня 2013 № 968, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 28 жовтня 2013 р. за № 1821/24353, з метою подальшого розвитку аматорського мистецтва, підвищення виконавської майстерності колективів, поліпшення художнього рівня репертуару та згідно Положення про народний (зразковий) аматорський колектив (студію) закладів культури системи Міністерства культури України

НАКАЗУЮ:

1. Провести з січня по липень 2018 року чергову атестацію народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області (далі – Чергова атестація).
2. Доручити підготовку та проведення чергової атестації Обласному науково-методичному центру культури (директор Рожнова Л. В.).
3. Затвердити Умови проведення чергової атестації народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області, склад атестаційної комісії (Умови, склад атестаційної комісії додаються).
4. Обласному науково-методичному центру культури (директор Рожнова Л.В.) розробити та в установленому порядку подати на затвердження кошторис витрат, пов'язаних з проведенням Чергової атестації.
5. Начальникам відділів, секторів культури, культури і туризму райдержадміністрацій, виконкомів міських (міст обласного значення) рад, директорам Департаменту культури Луцької міської ради, районних, міських методичних центрів забезпечити підготовку та проведення Чергової атестації народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області. Матеріали про зняття та присвоєння звань колективам підготувати і подати в Обласний науково-методичний центр культури згідно Умов проведення чергової атестації народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області.
6. Контроль за виконанням цього наказу залишаю за собою.

Начальник управління
Юфимчук 757112

В. Дмитрук

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури
облдержадміністрації

22 грудня 2019 року № 158

Умови

проведення чергової атестації народних (зразкових) аматорських колективів (студій) області

Атестацію проходять народні (зразкові) аматорські колективи (студії): вокальні, хорові, музичні, хореографічні, фольклорні, театральні, театри мініатюр, народного побуту, концертно-художні колективи, кіно-фотостудії, та інші.

Обласна атестаційна комісія проводить прослуховування, перегляд колективів, їх концертних програм, вистав, виставок, фільмів.

Атестація може відбуватися у формі творчого звіту, конкурсу, концерту, тематичного заходу, або в іншій формі, яку визначають самостійно в районних (міських) методичних центрах. Дату проведення чергової переатестації узгоджувати з Обласним науково-методичним центром культури.

При вирішенні питання про переатестацію аматорського колективу (студії) береться до уваги наявність колективу підготовчої групи.

Взяти до уваги, що порівняно з попередньою атестацією, репертуар колективів повинен бути оновлений на 50%, актуальним відповідно до подій, що відбуваються в державі.

Атестаційній комісії, згідно Положення, необхідно подати в Обласний науково-методичний центр культури відповідний перелік документів:

- творчу характеристику аматорського колективу;
- творчу характеристику на керівника;
- репертуар колективу;
- програму виступу в двох відділеннях;
- списки учасників колективу та підготовчої групи (студії);
- репертуар підготовчої (студії);
- довідку про матеріально-технічну базу колективу;
- підтверджувальні матеріали (копії грамот, подяк, дипломів конкурсів, фестивалів, виставок усіх рівнів, фото-, відеоматеріали, відгуки в пресі, копії сюжетів на телебаченні тощо).

При проведенні чергової атестації необхідно подати для перевірки журнал обліку роботи колективу.

Одночасно відбуваються прослуховування опорних колективів, які претендують на присвоєння їм почесного звання «народний», «зразковий».

Обласна атестаційна комісія оцінює виступи народних (зразкових) аматорських колективів (студій) за такими критеріями:

Вокально-хорові колективи:

художній рівень репертуару, його жанрова і стильова різноманітність; виконавська майстерність колективів (культура звуку, чистота інтонування, дикція, ансамблевість, емоційність, розкриття образів, якість хорової обробки);

використання акапельного співу;

сценічна культура.

Музичні колективи:

художній рівень репертуару, його жанрова і стильова різноманітність;

виконавська майстерність (культура виконання, чистота строю, ансамблевість та техніка гри, якість аранжування);

якісний інструментарій;

сценічна культура.

Хореографічні колективи:

художній рівень постановки, драматургія та режисура танцю,

виконавська майстерність (техніка та чистота виконання, виразність, моційність, динаміка танцю);

відповідність музики і хореографії, костюмів художньому змісту танцю, хореографічної лексики;

оригінальність балетмейстерської постановки;

сценічна культура;

використання фольклорного матеріалу.

Театри:

художній рівень драматичного твору;

режисерський задум і способи його втілення;

акторська майстерність;

сценографія (костюми, грим, декорації, світло);

музичне оформлення вистави;

сценічна культура.

Театри мініатюр, народного побуту**та концертно-художні колективи:**

актуальність репертуару (твори патріотичного спрямування);

сценарна побудова програм (місцевий матеріал, оригінальність, самобутність);

виконавський рівень;

використання музичного та вокального матеріалу;

сценічна культура.

Фольклорні колективи:

побудова репертуару на місцевому фольклорному матеріалі;

відповідність стилю виконання місцевій народній традиції;

володіння імпровізаційними прийомами народного виконавства, притаманними даній місцевості;

відповідність костюмів місцевим народним традиціям, використання атрибутики;

сценічна культура.

Фотостудії:

художня спрямованість робіт, жанровість;
оригінальність вирішення технічної якості виконаного фотознімка;
участь у районних, обласних, всеукраїнських, зарубіжних виставках,
конкурсах.

Кіностудії:

художній рівень кіно-відеофільмів;
режисура фільму (візуальний ряд, музичний супровід, дикторський текст);
актуальність і тематична спрямованість, роль у відродження національної
культури;
наявність місцевої тематики;
володіння основами кіномайстерності (жанрове вирішення, робота з
авторами, монтаж, композиційне і звукове вирішення фільму).

**Відповідно до Положення народні (зразкові) аматорські колективи (студії)
для переатестації повинні підготувати:**

концертну програму (на два відділи по 45 хвилин) для хорових колективів,
вокальних ансамблів, ансамблів пісні і танцю, музичних, фольклорних,
хореографічних колективів;

одна багатоактна вистава для народних театрів;

дві тематичних програми (по 20 хвилин) для концертно-художніх
колективів, театрів мініатюр та колективів народного побуту;

розгорнуту тематичну виставку робіт для фотостудій, студій
образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва;

два короткометражних фільмів для кіностудій.

ЗАТВЕРДЖЕНО

наказ управління культури
облдержадміністрації

22 грудня 2019 року № 138

Склад атестаційної комісії

ДМИТРУК
Валерій Юхимович

– начальник управління культури облдержадміністрації

ДМИТРУК
Ірина Іванівна

– викладач-методист, кандидат мистецтвознавства,
керівник капели бандуристів Волинського коледжу
культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського,
заслужений діяч мистецтв України

БАРАНЮК
Ігор Іванович

– завідувач сектору музично-хорового мистецтва і шкіл
естетичного виховання Обласного науково-методичного
центру культури

БЕНЬ
Сергій Анатолійович

– доцент, старший викладач вокалу кафедри історії,
теорії мистецтв та виконавства факультету культури і
мистецтв Східноєвропейського національного
університету імені Лесі Українки

ГАВРИЛЮК
Валентина Євгенівна

– викладач-методист Волинського коледжу культури і
мистецтв імені І.Ф. Стравінського, заслужений діяч
мистецтв України

ГОРДІЙЧУК
Андрій Миколайович

– декан факультету культури і мистецтв
Східноєвропейського національного університету
імені Лесі Українки, кандидат педагогічних наук,
професор кафедри музичних інструментів

КАШЕВСЬКИЙ
Олександр Васильович

– старший викладач кафедри хореографії факультету
культури і мистецтв Східноєвропейського
національного університету імені Лесі Українки,
керівник студентського клубу танцю СК-ДЕНС

КЛІМЧУК
Віталій Платонович

– заступник директора Обласного науково-методичного
центру культури

КОЗАЧУК

Олена Анатоліївна

– керівник зразкового аматорського ансамблю танцю «Волиняночка» Палацу культури міста Луцька

КРАВЧУК

Сергій Миколайович

– старший викладач кафедри хореографії факультету культури і мистецтв Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, відмінник освіти України

ЛОПАНОВА

Вікторія Василівна

– завідувач відділу аматорського мистецтва та народної творчості Обласного науково-методичного центру культури

ЛОПАНОВ

Вячеслав Юрійович

– викладач хореографічних дисциплін Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського

МАРЧУК

Лідія Іванівна

– викладач режисури Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського

МАРТИНОВИЧ

Олена Володимирівна

– провідний методист з фольклору Обласного науково-методичного центру культури

МОЙСЮК

Василь Васильович

– голова предметно-циклової комісії хорового диригування Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, художній керівник та диригент камерного хору «Оранта» Свято-Троїцького Кафедрального собору, заслужений діяч мистецтв України

НАЗАРЕВИЧ

Марія Ростиславівна

– начальник відділу культури і мистецтв управління культури облдержадміністрації

НЕДУМОВА

Валентина Степанівна

– провідний методист з театрального жанру Обласного науково-методичного центру культури

ОГОРОДНИК

Олександр Володимирович

– директор-художній керівник заслуженого народного ансамблю пісні і танцю України «Колос», народний артист України

ПАСЮК

Софія Олегівна

– викладач-методист відділу образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського

ПЕТРИК

Тетяна Петрівна

– викладач-методист, керівник капели бандуристів Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, заслужений працівник культури України

ПРИЙМАЧУК

Юлія Сільвестрівна

– завідувач відділу організаційно-методичної та редакційної діяльності Обласного науково-методичного центру культури

СОБОЛЬ

Софія Володимирівна

– провідний методист з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтв Обласного науково-методичного центру культури

СМИРНОВА

Надія Валеріївна

– провідний методист з вокально-хорового жанру Обласного науково-методичного центру культури

РОЖНОВА

Любов Володимирівна

– директор Обласного науково-методичного центру культури

САВОШ

Петро Павлович

– завідувач акторською трупю Волинського академічного обласного театру ляльок, заслужений артист України

САВЧУК

Микола Омелянович

– завідувач хореографічного відділу Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, заслужений працівник культури України

ЧОРНИЙ

Микола Броніславович

– голова предметно-циклової комісії духових та ударних інструментів, викладач-методист Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, заслужений діяч мистецтв України

ЧУХРАЙ

Віктор Володимирович

– член національної спілки фотохудожників України

ФУРДИЛО

Ніна Антонівна

– головний режисер Обласного науково-методичного центру культури

ХМІЛЕВСЬКА

Ірина Станіславівна

– викладач-методист культурологічних дисциплін Волинського коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, заслужений діяч мистецтв України

ЮХТОВСЬКИЙ

Анатолій Володимирович

– керівник народної аматорської фотостудії «Промінь» Обласного науково-методичного центру культури